

Vale
 ₡ 0,30
 al pregón

EL TRAPICHE

TELEFONO
 6483
 APARTADO
 97

San José, Costa Rica. — Dirige Pío Luis Acuña — Sábado 15 de Marzo de 1952. — N° 6

NO ACEPTARA D. MARIO ECHANDI LAS BASES DE LA CONVENCION QUE LE PROPUSIERON EL Dr. PEÑA CHAVARRIA Y D. GONZALO JIMENEZ FLORES

Estando la mesa servida, no hay derecho a que le propongan ir a comer a un hotel
 Don Fernando Madrigal, también pre-candidato, propone una fórmula para arreglar las dificultades

Durante la última semana hemos tenido grandes emociones políticas. ¡Y nosotros que nos quejábamos de no tenerlas!

Iniciamos la semana con el primer gallo en el patio: con la candidatura de don Pepe

Figures quien sin andarse por las ramas, dijo: aquí me llaman y aquí estoy.

Tenemos, pues, a don Pepe

en el ring, sentado en la esquina que le corresponde y en espera de que le echen adversario.

Mientras tanto siguen en pie los preparativos de los anti-figueristas. Don Mario está listo y dispuesto a echarse al agua sin calabazos y sin alforjas. Esto es, que acepta al doctor Peña, a don Chalo y al señor Castro Cervantes como partidarios suyos, pero no como a sus contrincantes.

Más claro, que no vería mal que le ayudaran en la jornada.

Por ejemplo, que don Chalo le hiciera la campaña en el Guanacaste, que el doctor Peña fuera todos los domingos a los pueblos, a pronunciar discursos a la salida de misa, y que D. Fernando Castro le ayudara en el Club, en la parte del censo.

Don Mario es terminante. Dice que va solo, pase lo que pase. — Pasa a la Pág. 5

CUATRO MINISTROS ESPERAN AL PROFESOR OSBORN



Dicen que un mago, de viaje a Costa Rica ha llegado y que con un buen masaje sana un hígado averiado.

Cuatro Ministros por eso lo buscan para algo serio; un asunto de gran seso envuelto en gran misterio.

De enfermos bien disfrazados al mago le van a pedir que cuando sean criticados tengan la virtud de no oír.

DON NANDO LARA CONTINUA RECIBIENDO DISTINCIONES

Hace algunos días le concedieron, a don Fernando Lara, Ministro de Relaciones Exteriores, la Orden del Aguila Azteca. Ahora se la completan otorgándole la Banda del Aguila.

Como las distinciones que ha recibido don Fernando, — de las que mucho nos alegramos —, no son por el hecho de haber sido nombrado Ministro, nos hemos puesto a pensar en los motivos que dió.

De la contribución del señor Lara al pueblo mexicano, no sabemos nada. En cambio su admiración por todo lo mexicano no es cosa nueva: siempre le han gustado las enchiladas mexicanas, el tequila, las películas de Cantinflas y de Consuelo Guerro de Luna, el jarabe tapatio, las canciones de Agustín Lara y las rumbas que baila María An

tonieta Pons.

Por otra parte aquí en Costa Rica le piensan otorgar nuevas distinciones al amigo Lara: Presidente Honorario del Dormitorio Soldati, Abogado de los Caballeros Marianos, Entrenador del Deportivo Juan Domingo Perón, y muchas otras cosas más.

Y volviendo a las distinciones mexicanas, nos dicen que el gobierno de México le ha puesto un entrañable cariño a don Fernando. Y tanto como que lo han invitado a pasar una temporada por aquellos lares. De esto nos alegramos mucho y ojalá la temporada sea larga, muy larga.

De modo que si de remate los mexicanos quieren quedar se con don Fernando, no nos oponemos. Es más, se lo damos hasta por escritura pública.

PEOR EL REMEDIO QUE LA ENFERMEDAD!

Por Solano



Estela: Es por salvarte, mi Cuba, no tengas miedo de mí.
 Cuba: Por salvarme... Pero luego quién me salvará de tí?

EL Prof. EVANGELISTA OSBORN ESTA DISPUESTO A HACER MILAGROS CONTRA VIENTO Y MAREA

El Doctor Peña Chavarría fué disfrazado al Estadio Mendoza Se asegura que el Profesor Osborn conferenció con el Señor Presidente

Hace pocos días vimos en los periódicos un aviso que parecía de circo. Se anunciaba que un pastor evangelista iba a promover un mitin en el Estadio Mendoza, invitando al acto a todo títere habido y por haber.

Se ofrecía en el aviso, curar todas las enfermedades y todos los males: desde la fiebre amarilla hasta una inflamación en el colon; desde unas antipáticas amebas, hasta un hipo con ritmo; y desde el embarazo de una soltera, hasta la calvicie al más coco de los mortales.

Se anunciaba que oyendo la palabra mágica de Mr. Osborn, los sordos, oían; los mudos, hablaban; los paralíticos, jugaban fútbol; los ciegos podrían dedicarse al buen samueleo, y, así por el estilo.

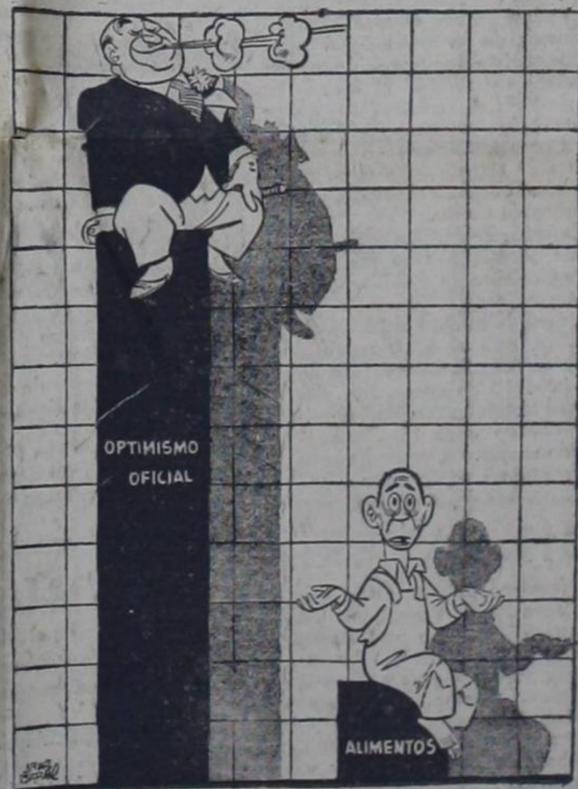
Tal fué la bulla que el día anunciado, más de quinientas personas se alistaron para ir al Estadio Mendoza a oír al famoso evangelista. Entre ellas no faltaban muchos viejos confiados en salir de allí más jovencuelos que un potrero de un año.

Nos cuentan que más de una viejecita empujó a su ajado viejecito para que se diera la vuelta por el Estadio, mientras ella se tallaba una camisa de dormir, de puro nylon.

Pasa a la Pág. 5

RESERVAS

Por Arias Bernal



RAREZAS Y EXTRAVAGANCIAS

JESUCRISTO NO NACIO EL DIA DE NAVIDAD

(D. C.)

Hace cosa de trescientos años, cuando Nueva Inglaterra no era sino una remota colonia de la corona británica, la esposa de un potentado rural que vivía en Hadley, Massachusetts, fué a visitar cierto día de diciembre a una amiga suya, de nacionalidad alemana, que habitaba el mismo pueblo y se disponía a celebrar la fiesta de Navidad. La referida señora alemana había cortado un pino del bosque cercano y luego de traer el árbol a casa arrastrándolo por sobre la nieve, lo decoró con velitas de color y los niños se pusieron a bailar en su derredor mientras entonaban villancicos de Navidad. Aparentemente, nada de malo o de pecaminoso podía haber en todo ello.

Sin embargo, los puritanos con cara de vinagre que por entonces dominaban en Nueva Inglaterra, llevaron a aquella mujer ante un tribunal constituido por las personas más respetables del pueblo, y luego de acusarla y maltratarla de palabras, la arrojaron de la iglesia con cajas destempladas, sanción que en aquellos tiempos equivalía a un absoluto ostracismo social.

Pero ¿qué delito horrendo había cometido aquella buena mujer? Pues nada menos que un pecado de paganismo al celebrar la fiesta de la Navidad de Nuestro Señor. Y es que los puritanos tenían a la Navidad en menosprecio y desdén. Con voz de trueno, despotricaban contra dicha celebración desde sus pulpitos, alegando que se trataba de una festividad pagana que constituía todo un agravio a Dios. Hasta llegaron a sancionar una ley que imponía subidas multas y repudio general a quien osara festejar la fecha de la Navidad.

Cuando el fogoso Cromwell y sus vocingleras legiones treparon al poder absoluto en los dominios de la vieja Inglaterra, también ellos establecieron leyes aboliendo la pagana celebración de la Navidad.

¿A qué se debía tanta bulla contra la costumbre de celebrar este acontecimiento sagrado? Pues, en primer término, a que los puritanos no ignoraban que Cristo no había nacido en la fecha tenida por Navidad.

A menos de doscientos años de la muerte de Cristo, ya los intelectuales comenzaron a devanarse los sesos tratando de averiguar la fecha exacta de su venida al mundo. Afirmaban unos que el Redentor había nacido el 20 de mayo, en tanto aseguraban otros que la verdadera fecha era la del 19 de abril. No faltaron quienes aseveraran que ambas fechas citadas eran productos de la superstición y que Jesucristo había nacido en la piedad de verdad el 17 de noviembre. Los entendidos de nuestros tiempos tienen la honradez de confesar que no tienen la más remota idea en relación con la fecha exacta del nacimiento de Cristo.

Hasta en Belén, que es el sitio donde Jesucristo vino al mundo, se celebra la Navidad hoy en día en tres fechas distintas. Una secta la celebra el 25 de diciembre, otra el 6 de enero y hasta existe una tercera que la festeja el 18 de enero. En Abisinia se festeja la Navidad el primer día de cada mes, exceptuando marzo. La verdad es que Jesucristo no nació hace 1952

años, sino hace 1957. ¿Cómo así?

Pues porque no empezamos a contar el tiempo transcurrido desde el nacimiento de Cristo sino hasta después de ochocientos años de su muerte y los intelectuales, no muy entendidos de aquella época, cometieron un error de cinco años al hacer sus cálculos.

Por espacio de miles de años, los romanos, atiborrados de buenos manjares y excelentes vinos, solían festejar la festividad de las Saturnales en el mes de diciembre. Saturno era entonces el dios de la agricultura y, luego de recoger la cosecha de la estación, la gente rendía culto a su dios con grandes celebraciones, decorando sus casas con flores, regalando muñecas a los niños y haciéndose objeto de mutuos presentes.

El calvete Constantino, hace siglos de esto, se incorporó de su banca en el Senado y luego de ajustarse el peluquín de vivos colores que llevaba puesto, anunció a la magna asamblea que, a partir de ese instante, la fe cristiana pasaba a ser la religión oficial del Imperio Romano. Al mismo tiempo, dispuso que los cristianos festejaran el nacimiento de Cristo en la fecha de los festivales dedicados a Saturno, haciendo de ambas celebraciones una sola.

Múltiples y muy pintorescas son las supersticiones que han surgido en torno a la fiesta de Navidad. Ancianas de ojos gastados por las raras creencias afirman que al dar el reloj la doce, en Nochebuena, las abejas se ponen a cantar el salmo N° 100 y abren sus bocas las ovejas para pronunciar la palabra "Belén".

Una de mis secretarías, educada en Luisiana, me dice haber oído de los negros de aquellas comarcas que las vacas se ponen de rodillas en Nochebuena para conversar animadamente entre ellas. Puede que las vacas hablen en Luisiana, no lo sé de cierto; lo que sí sé es que habiendo sido vaquero en Dakota del Sur, jamás he oído parlotear a los vacunos en Nochebuena, o si lo hacían es que hablaban en el latín de los cerdos o en el griego de las palomas, pues no entendí palabra de su pretendida farfulla.

Sea como fuere, allá en Noruega tienen los granjeros la costumbre de dar a sus vacunos una tinaja de cerveza de fabricación casera en Nochebuena y dicen que las tales reses no solamente hablan, sino que recostadas contra un poste, se ponen a cantar villancicos.

El viejo Santa Claus que se desliza por la chimenea en la Nochebuena todos los años, fué en su pagana juventud el dios del fuego de la gente de aquellos tiempos; hace miles de años llegaba, en su trineo tirado por gráciles renos agitando sus cascabeles, cargado de obsequios para los niños de la Roma antigua. Y es que a igual que todos los dioses de nuestros antepasados, Santa Claus habitaba las inmensidades celestes próximas a la Estrella Polar.

Puede que hace miles de años la Navidad fuera una fiesta pagana. ¡Qué más da! Lo que importa es que sea hoy una fecha de las más jubilosas y emotivas que celebra todo el mundo de Occidente.

SE DESCUBRIO EL HOMBRE CLAVE DEL CALDERONISMO

Durante todas las actividades de los calderonistas, siempre tratamos de averiguar quién era el hombre clave. Esto es, el puente entre el Dr. Calderón Guardia y sus amigos en Costa Rica, y nunca lo logramos. Durante mucho tiempo le echamos el ojo a don Luis Paulino Jiménez, pero en seguida nos convencimos de que el estimado amigo vive en una paz verdaderamente octaviana. Ya hasta tiene empaque de canónigo. Sospechamos entonces de don Víctor Wolf, pero nos desinfló cuando nos dijo: "A mí sólo me interesan las personas que me ayudan a trabajar". Bueno, que nos acordamos de un periodista cubano

que nos decía con mucha gracia: "Presénteme únicamente a muchachas cariñosas y a personas que me den plata". Pues bien, pensamos en muchos otros amigos, pero sin poder acertar. Sin embargo, en esta vida todo se llega a descubrir. "La Hora" —siempre "La Hora"— le levantó la bata al santo. El hombre clave, el único que sabía la hora cero de la revolución calderonista, y el que mueve todos los hilos de movimientos revolucionarios, es nada menos que un muchachote simpático, muy amable y muy buena persona: don Fernando Soto Harrison.

Francamente, nos hemos llevado un palo de sorpresa; pero

La Hora lo echó al agua y ahora ya se puede hablar.

Don Fernando, quien ya ha celebrado varias largas conferencias políticas con los santos grandes de otros grupos, permaneció mucho tiempo oculto a las miradas de todos. Y hoy, como quien no dice nada, es el "hombre fuerte" de la revolución. Nada raro hay que en su bufete exista una estación clandestina de radio, y que a altas horas de la noche se comunique con México, con Nicaragua, con Venezuela, con la República Dominicana y con Fulgencio Batista. Quizás en su finca tenga enterradas ametralladoras, cañones, lanza-llamas y hasta bom-

bas atómicas. Y nada raro sería, que tuviera hasta un camión para de aterrizaje camuflado.

A estas horas hay que reconocer que todos los comprometidos en las bombas de hace más de un año, fueron una sola tumba. Ninguno dió el nombre de don Fernando Soto Harrison. Mas, ahora que algunos están calientes, nada raro tiene que descubran el pastel y que cualquier día don Fernando sea llevado en un lujoso Plymouth radio-patrulla al hospitalario cuartel de Guadalupe. Al menos, desde ahora ya se puede ir comprando un portaviandas, un termo y unas cuatro novelas de 20 tomos cada una.

¡Con razón el señor Soto nunca ha querido a los patrulleros y se pasa sacándoles adivinanzas y chistes!

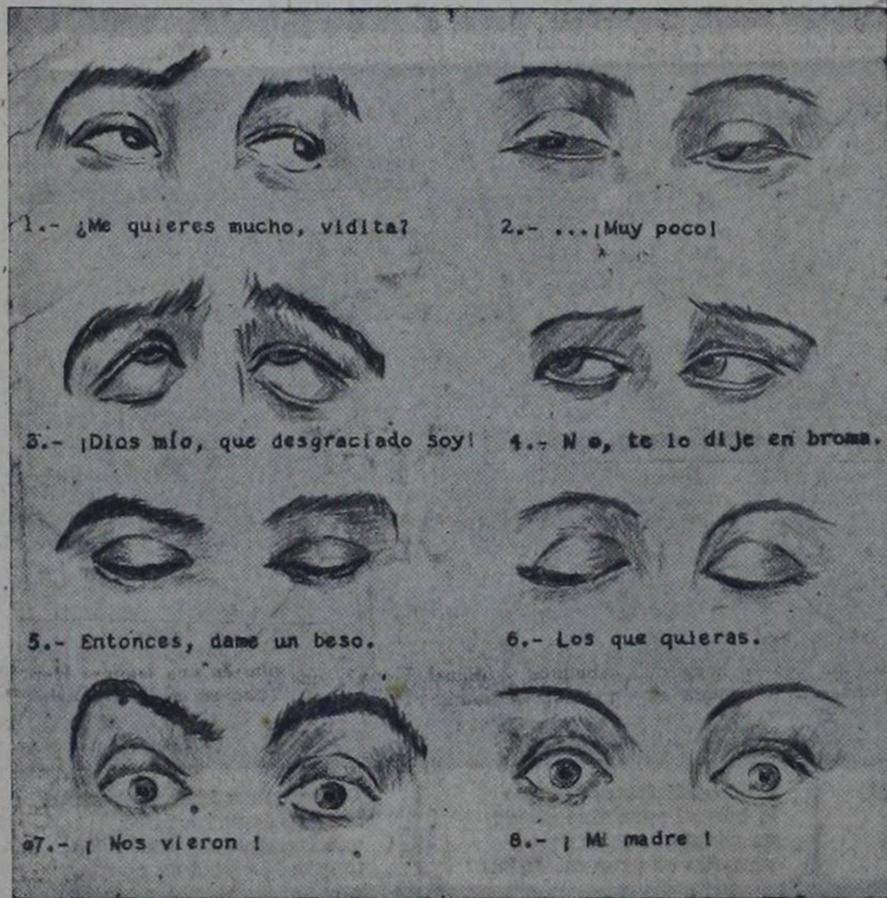
Ahora venimos a averiguar que quien quería que secuestraran a Ulate, era él; que quien iba a ordenar la dormida con cloroformo a la guardia de los cuarteles, era él; y en fin, que él era él.

Es más, como somos tan desmemoriados, estamos dándole vueltas en la cabeza al recuerdo de si la noche de la bomba en el Raventós, don Fernando estaba o no en butaca alta.

En fin, quién nos iba a decir que dentro de un muchachote tan galán y tan cordial se escondía un Fulgencio Batista, empuñado en que si el Presidente cubano no hizo ni Pío, el de aquí no dijera ni Pío.

¡Para sorpresas el tiempo!

EL LENGUAJE DE LOS OJOS



CONTRIBUCCION ARGENTINA AL PROGRESO DE AMERICA

Con este título se publicó en un periódico una propaganda peronista. Esto es, todo lo que Perón está haciendo "para salvar a los argentinos". Algo así como para contrarrestar lo que han dicho tres senadores en los Estados Unidos: que el noble pueblo argentino está más presionado que una papa en un tenedor por culpa del peronismo.

En cuanto al artículo "Contribución argentina al progreso de América", hay que agregar algunos capítulos:

Clausura de "La Prensa" y de otros periódicos independientes, destierro de distinguidos ciudadanos, mordaza al pensamiento, y monopolio peronista a todas las actividades de la vida nacional.

DEPORTES

CARTAGO - LIBERTAD

El domingo pasado, en el Estadio, en el juego Universidad-Heredia, observamos el caso de un juez que no veía los "hands" de ningún modo. Ni los cometidos en el área del penalty. En esta forma al juez le pasó lo que a don Teodoro Picado: no quedó bien con nadie.

El juego Libertad-Cartago, debieron ganarlo los primeros. Los libertos hacían una docena de avances peligrosísimos y no lograban meter un gol. En cambio los otros, con medio avance y desde media cancha, metían el gol. Pero el secreto está

en que Cardona, el portero del Cartago, hipnotiza a los jugadores contrarios. En lugar de puntearle le mandaban la bola suavemente y poco faltó para que le advirtieran por dónde se la dirigirán. Más de una vez se cayó Cardona, pero desde el suelo hipnotizaba la bola. Los libertos disparaban el gran cañazo y la bola pegaba en la vara o se devolvía.

En cambio, Fello Meza, a pesar de sus años, estuvo admirable.

Gallo viejo, con el ala mata.

PROGRAMA DE LA CONVENCION ECHANDISTA

Los echandistas ya iniciaron los preparativos para la convención que se celebrará —si Dios quiere— el 20 de abril próximo en el Estadio Nacional.

Conforme la organización del caso, por una de las puertas laterales entrarán las carretas con leña, verduras, un ternero, gallinas, verduras y sacos de frijoles negros, de los que tanto le gustan a don Mario.

A todos los delegados se les obsequiará un espléndido almuerzo, el pase del camión y un pedacito de chance.

A las doce en punto tres atronadoras bombetas anunciarán la llegada de don Mario.

Minutos después comenzará el programa:

Obertura por la orquesta, a cargo de don Ricardo Esquivel.

Bienvenida a los delegados, a cargo de don Ricardo Esquivel.

"Mambo Número 12", a cargo de don Ricardo Esquivel.

"Pandereta", recitación a cargo de don Ricardo Esquivel.

Diez minutos de intermedio, a cargo de don Ricardo Esquivel.

Discurso de don Ricardo Esquivel, declarando que el doctor Peña Chavarría y don Chalo Jiménez han afirmado que todos los delegados son unos atipáticos, botelleros, caras de papa, negros tizones, samueleadores y pesados.

(Profunda indignación entre los delegados).

En este acto interviene don Ricardo Pacheco para anunciar que se va a escoger candidato entre don Mario Echandi y don Ricardo Esquivel.

(Murmullo en las barras).

Se procede a la votación con el más estricto control y el resultado es el siguiente:

Don Mario Echandi: 1569 votos.

Don Ricardo Esquivel: 0000.

Un voto en blanco. (El de don Mario Echandi).

(Grandes y prolongadas aplausos).

Discurso de don Mario Echandi diciendo horrores de don Pepe y de todos los de la Funda Rejuntadora.

Don Ricardo Esquivel comienza un discurso.

Comienza el desfile.

Don Ricardo Esquivel sigue hablando.

Sigue el desfile.

Don Ricardo Esquivel se dispone a leer unos enormes papeles. Todo esto en forma precipitada.

El desfile se vuelve precipitado. Los que van saliendo de últimos ya no desfilan: ¡corren! colorín, colorado, el desfile está acabado.

¡OH PATER!

Informan los periódicos que el Padre Salas Valenciano ha dispuesto interrogar públicamente a don Pepe Figueres. Lo hará por medio de una estación de radio. Y también interrogará después a don Gonzalo Jiménez y a don Mario Echandi. Ahora lo que falta saber es cuándo el Venerable Arzobispo va a interrogar al Padre Salas Valenciano.

SIGUE ABIERTA LA MATRÍCULA

en el INSTITUTO TECNOLÓGICO — 200 varas Oeste de la Botica Francesa (Autorizado por el Ministerio de Educación Pública)

En esta forma complacemos numerosas solicitudes de la capital y de provincias, dando a los interesados AVISO de que pueden ingresar todavía a los siguientes cursos:

RADIOTELEGRAFIA — RADIOTECNICA — TELEGRAFO — MECANOGRAFIA — REDACCION COMERCIAL — INGLES

No se cobra Matrícula. TITULOS LEGALES, por Acuerdo N° 70 de 17 de Julio de 1948.

VAYA AL INSTITUTO TECNOLÓGICO

Las CHARLAS DE LOS SABADOS

Woodrow Wilson —uno de los presidentes de más vasta cultura que han tenido los Estados Unidos— un hombre extraordinario a quien muchos llamaron "el gran fracasado", soñó con la paz del mundo a través de un ideal: la Liga de las Naciones.

Han pasado los años y América tiene que recordar siempre la visión política de Mr. Wilson, contraria al reconocimiento de los gobiernos nacidos en virtud de cuartelazos.

Hoy, sustentando los mismos fundamentos de seguridad para los pueblos republicanos, existe una gran organización en Washington, pero sus prédicas de religión democrática, de justicia y de libertades no alcanzan la menor categoría de realidad. En los pueblos de América —comenzando por la tierra de Bolívar, el más grande de los libertadores— continúa existiendo el clima propicio para que los sargentones se adueñen del poder ante la indiferencia o la incapacidad de sus conciudadanos. Y mientras tanto, bien saben esos sargentones que cuentan de antemano con pólizas de seguridad: el inmediato reconocimiento de los demás países del continente. Y como una ironía a esa política "del buen vecino" y del mejor alcabuate, vemos que a nadie sorprende que ante el drama de Cuba, los dictadores de Venezuela y de la República Dominicana, se hayan apresurado a reconocer a su compadre el sargento Batista.

El caso concreto de la República de Cuba, es doloroso, profundamente doloroso. A todos tiene que consternarnos la continuidad de las traiciones militares, y lo que es peor, que éstas obtengan en seguida títulos suficientes de modo que sus sargentones sean llamados, en los países del Continente, nada menos que "grandes y buenos amigos".

Veinte siglos hace que Cristo dió su vida

porque en el mundo resurgieran la paz y la justicia, y todavía tiemblan las tierras de América al paso de los Cuatro Jinetes del Apocalipsis.

Bien hace nuestro gobierno en abrirles sus brazos hospitalarios al ex-Presidente Betancourt de Venezuela y a todos aquellos emigrados que huyen de la vorágine cubana, pero mucho meditemos en la línea de conducta que ha de seguir nuestra cancillería en el caso de su reconocimiento al gobierno espurio de Batista. Bien podría, dados los cimientos en que descansa la democracia costarricense, darle una lección al mundo entero.

Una vez más se ponen a prueba los gobernantes democráticos de América. Ellos que mantienen una alta moral para garantizar las libertades del hombre en cada uno de sus países, y que son celosos guardianes del derecho del sufragio, entran en una abierta contradicción al tenderle sus manos a quien en la casa vecina atropelló los más elevados principios de la civilización.

Hablemos gráficamente, a fin de que nos entiendan todos, y aun cuando pidamos perdón por hacer comparaciones escabrosas. El punto señalado no es otro que el del padre de familia, celoso como ninguno de la castidad de sus hijas, pero que muy sonriente les permite que alternen y tengan la más estrecha amistad con las clientas de hosterías de mala ley.

Una vez más recordamos las palabras de Amado Nervo en los angustiosos días de la primera guerra mundial:

"¡Dios salve a Francia!"

Y las recordamos para parodiarlas exclamando con todas las fuerzas de nuestros espíritus:

"¡Dios salve a América!"

NUEVAS Y FENOMENALES DECLARACIONES DEL GERENTE DEL CONSEJO DE PRODUCCION

El sábado íbamos muy tranquilos por la Avenida Central, cuando de pronto —por la acera de enfrente— vimos venir a don Arturo Lizano, Subgerente del Consejo de Producción. Intimamente nos sobrecogimos, pensando que quizás nuestro amigo nos iba a decir algo por las bromas que le hemos dado a su jefe inmediato don Ernesto Lara. Dispusimos hacernos los distraídos, ya que don Arturo es un hombrazo que mide dos metros y medio de alto, pero fué él quien nos llamó la atención para decirnos adiós. Y cuando lo volvimos a ver, don Arturo se apretó una mano contra la otra, como diciéndonos:

—¡Bien, muy bien muchachos; síganle dando...!

Después de eso, claro está, dispusimos visitar a don Ernesto, pero tuvimos muy mala fortuna para encontrarlo. Siempre nos decían que no estaba y nos daban la explicación del caso:

—"El Sr. Presidente lo mandó a llamar..."

—"Se hallaba conferenciando con el señor Ministro de Economía..."

—"Estaba en la clase de ballet..."

—"Se encontraba en La Hora Santa..."

—"Andaba donde la manicurista..."

¡MUSICA MAESTRO!

Y en fin, que mucho trabajo nos costó dar con él, hasta que lo logramos. Don Ernesto nos recibió en su oficina privada. Sobre su escritorio vimos un gran retrato de don Pepe Figueres, y en la pared una pintura española que nos llamó la atención. Se trata de una maja degollando a un hombre.

—¿Cómo se llama ese cuadro?, le preguntamos.

—Pues no ven: La maja de golla...

Discretamente sonreímos y entonces don Ernesto habló:

—Aunque ustedes no lo crean, yo tengo alma de artista. Soy un gran cantante. De no haberme el país obligado a prestarle mis luces de estadista, fácilmente habría eclipsado a Caruso. Muchas veces de noche, cuando todo está en calma y el músculo duerme y la ambición descansa, me he puesto a meditar con la modestia que me caracteriza. Y me he puesto a comparar conmigo a los grandes cantantes que en el mundo han sido: desde Einstein, Marconi, Cleopatra, Greta Garbo, Mahatma Gandhi, Leonardo de Vinci y Jack Dempsey. Ninguno resiste comparación. Veámoslos uno a uno, comparados conmigo, ¡claro está!

¿Tito Schippa?, el pito de los caballitos; ¿Miguel Fletta?, un aprendiz de flauta; ¿Pastora Imperio?, un grito de auxilio; ¿Deana Durbin?, un tambor de guerra; ¿Jeanette McDonald?, un gato estornudando; ¿Adelina Patti?, una gallina anunciando un huevo exagerado; ¿Agustín Lara?, la sirena de la Cruz Roja; ¿Mario Lanza?, una dulzaina asmática; ¿Carlillos Gardel?, un grito en la Maternidad; ¿el Trío de los Panchos?, una cocinera raspando la olla de las cajetas; ¿Héctor Vidal?, un taller de soldar; ¿el Trío Buenos Aires?, el aserradero de don Mariano Struck; ¿Johnny Estrada?, un maullido; ¿Luis Molina?, una lora apaleada; ¿Gilberto Hernández?, un güipipia. Y así todos los demás. Soy un cantor de las grandes óperas: Lucía, Carmen, Rigoletto, El Barbero de Sevilla, "Ambo, ambo, matarilerlerón", "Doña Ana no está aquí"; "San Selerín"; "O, a en un pie, o a, media vuelta"; El Patito Feo y "Arrurrú niño, duérmete, que tengo que hacer, lavar tus mantillas, sentarme a coser..."

(¡Carambas, pensamos para nuestros adentros; este hombre es un Cancionero Palmera...!)

LOS FIGUERISTAS HAN COGIDO A LOS COMUNISTAS DE TROMPO DE ÑIQUES

Don Daniel Oduber les está arreando muy duro

El alto comando comunista publicó en días pasados un manifiesto contra don Pepe Figueres. En él le dicen reaccionario, cavernícola, cafetalero, burgués, tunel y muchas otras cosas más.

Pero los figueristas no se han quedado callados. Por lo que vemos se han distribuido estratégicamente:

Que escriben los camaradas: les echan a don Daniel Oduber.

Que don Mario Echandi ataca por medio de reportajes: le enfrentan a don Beto Cañas, el director de La República.

Que sale el doctor Peña a la palestra: se encuentra con don Fernando Valverde.

Que don Fernando Castro formula un ataque: don Chico Orlich se hace cargo de él.

Que don Chalo Jiménez quiere pelear: pues ahí está don Al-

berto Martén que le lleva muchas ganas.

Y en fin, que vamos a tener preleas de toda clase. Pero, sigamos con los camaradas. Ahora don Daniel Oduber los está atacando por todas partes. Dice, entre otras cosas, que los moscovitas les dan un significado distinto a las palabras, y al efecto hace la explicación del

caso. De modo, pues, que no es fácil entenderse con un pilón comunista.

Y como si fuera poco la leña que don Daniel les está empujando, resulta que también don Pepe, en el discurso que pronunció en Cartago, los peinó de pi-rochu.

Nada, que los camaradas están de capa caída.

ACADEMIA DE BALLET OLGA FRANCO

Avisa que ha abierto sus lecciones en el local anexo al Teatro Nacional — Ballet para niñas de tres años en adelante y para señoritas:

Baile Español y Ejercicios para Señoritas

La matrícula está abierta desde el 3 de marzo en adelante de 2 a 6 de la tarde

Directora: OLGA FRANCO DE REVOLLO -- Profesora: JANNETTE MUÑOZ
Asistentes: ANNIE ZARNOWSKI - MARTA E. VARGAS y ELIZABETH O'NEILL
Teléfono 5196

EN LA CLÍNICA

Llega un enfermo al hospital. Es flaco y tiene cara de hambriento.

La enfermera, previos los formulismos del caso, le pone un termómetro en la boca y lo deja solo. Una hora después viene el médico y le pregunta:

—Ha comido algo?

Contesta el enfermo:

—Una señorita de blanco me dió a chupar este vidrio, pero todavía tengo hambre...

LA VULGARIDAD DE LOS PACHUCOS

Acerca de dos hechos similares han informado los periódicos de estos días. El primero, de una mujer vecina de Guanacaste que hirió gravemente al individuo que pretendió abusar de ella. El segundo, de una muchacha de Nicaragua, quien al ser acompañada a su casa por un tenorio, éste la besó a la fuerza y entonces la muchacha le mordió feróticamente la lengua hasta partírsela.

Estos hechos vienen a demostrar que va terminando el mito de sexo débil. Y ojalá que termine definitivamente, cuando se trata de casos como los que aquí comentamos. Esto, en cuanto a la defensa de la moral y del honor. Que en lo demás, quisieramos que siempre la mujer conserve su eterno femenino.

Pero no es posible concebir que la mujer, a quien como dijo el poeta, no debe herirse ni siquiera con el pétalo de una rosa, siga siendo víctima del canibalismo y del sadismo de unos cuantos desalmados.

En Costa Rica, desgraciadamente, cunde cada día más la espurneable especie de los "pachucos" que se creen irresistiblemente seductores, o de los que dan tienda suelta a sus apertrosos bestiales, lanzando frases indirectas a las mujeres que tienen la mala fortuna de pasar por donde ellos se encuentran. Por nuestras calles más céntricas y en los sitios públicos más frecuentados abundan esos tipos despechugados, y aún viejos verdes, que sin asomo alguno de recato, de respeto, de educación, lanzan el escupitajo de su insolencia al paso de la mujer, ya sea ésta una dama, una señorita o una niña de pocos años.

Hace pocos días, el dibujante Paco Hernández publicó en uno de los diarios locales una caricatura ridiculizando a los cara de cerdo que por cuanto van "a la rueda" guiando un carro, vuelven su hocico hacia toda mujer bonita que anda por la calle, para decirle, a su paso, sandeces de peor linaje.

Para todos esos enfermos mentales que no pueden ver a una mujer de cerca sin lanzarle, con desparpajo, la palabrota canalla o el gesto sibilante, terminaría su "enfermedad" o su malacrianza el día en que la sociedad y el Estado les impongan el

castigo que merecen. En los Estados Unidos, por ejemplo, es proverbial el enorme respeto que se debe a la mujer. Y cualquier "machito" sabe a lo que se expone si falta al respeto a una dama. Pero también es cierto que la mujer se hace respetar por su propia cuenta. Aquí no más, en este San José de Costa Rica, a quien esto escribe le tocó presenciar, en el mes de diciembre último, una escena que justificaría lo que decimos. Fué en plena avenida central. Aquella calle se encontraba, una tarde, congestionada de gente.

Por la acera del Hotel Costa Rica pasó una dama norteamericana y a un atrevido "pachuco" se le ocurrió susurrarle alguna indelicencia cerca del rostro. La mujer se volvió, y mano abierta, le asestó tan tremendo palmotazo en la cara al malcriado, que éste trastabilló fuera de la acera y casi lo arrolla un automóvil.

En igual actitud nos tocó presenciar en Puntarenas, hace ya algunos años, cuando una hermosa muchacha tica dió un tremendo bofetón al atrevido que algo le dijo cuando ella le pasó cerca en traje de baño.

El día que nuestras mujeres se decidan a no aguantarse más las canalleras actitudes de esos truhanes, haciéndose justicia por sus propias manos; o el día en que las autoridades de policía cumplan con el deber de castigar, como se merecen, a esos bellacos que son ludibrio de nuestra sociedad, ese día comenzaremos a creer en que se han comenzado a poner en práctica los verdaderos derechos de la mujer costarricense.

T. V. O.

UN ALTO

Una publicación, al parecer tendiente a perjudicar a la dignísima señora doña Olivia Robbleto, ha producido efectos bien distintos a los perseguidos.

No en vano esa dama es acreedora a la más profunda y cálida admiración.

De modo, pues, que hay ataques que más bien dignifican.

una exhibición de pilones en bikini.

Y nos despedimos del ilustre magnate de la agricultura nacional, toda vez que tenía que ir a clases de italiano, chino y alemán. Por cierto que nos ofreció una entrevista bilingüe.

Y cuando íbamos escaleras abajo, oímos que don Ernesto cantaba con su vibrante voz de barítono con tendencias abajo:

"Hay que vivir el momento, qué nos importa el pasado, hoy tenemos tiempo y tal vez mañana ya no vuelva la ocasión... Lara, larán, larito, con leche de sus cabras, larán, larita, larito..."

LICEO CARLOS GAGINI

Colegio Nocturno de 2ª Enseñanza autorizado por el Estado

Sigue los programas de estudios y de Bachillerato exigidos por el Ministerio de Educación Pública.

PROFESORES DE LOS COLEGIOS OFICIALES

LAS CLASES YA COMENZARON MATRICULA TODAS LAS NOCHES

Seriedad en todos los procedimientos. Disciplina y organización interna ajustadas a la ley.

Informes: teléfonos 2395 durante la noche, y teléfono 5048 durante la tarde.

GUILLERMO VALVERDE ALVARADO
Director

ESCRITORES? PERIODISTAS... AL AGUA!



En su columna de hoy, va a permitirse el bonachón y tímido Fray Janes, unas pocas consideraciones sobre el adjetivo y sobre el adverbio.

Ambas palabras modifican siempre a otros términos y ambas se subordinan a esos términos. Unido a estas funciones tan similares, va el hecho de que ambas partes oracionales se asemejan en su denominación: ad-jetivo, ad-verbio.

Por estas razones, muchos escritores se han dado a creer que existe igual adecuación en unos y otros para su empleo. ¡Lástima que así como se dice adjetivar, adverbio, no se admitiera también adverbizar, adverbio!

Sin embargo, esos términos oracionales, el adjetivo y el adverbio, difieren fundamentalmente en razón de su necesidad. Si los conceptos se redujeran apenas a un nombre para dar idea del ser, persona, cosa, relación o parte, no habría necesidad del adjetivo.

De la adjetivación sólo puede prescindir un ser: Dios, ya que la esencia divina, por sí sola, absorbe, implica, rechaza, admite o excluye todos los adjetivos. Sin embargo, para que nuestra mente se forme idea de la divinidad, acude al lenguaje a los adjetivos infinito, inmutable, perfecto, omnipotente, eterno, etc.

En todos los demás seres, para conocerlos o individualizarlos, hace falta adjetivar. Si sólo decimos: "un hombre", "una mujer", para una expresión más firme, hace falta por lo menos un gesto en la expresión oral o un signo en la expresión escrita.

En cambio, un adverbio, si muchas veces es útil, no siempre es indispensable. De allí que un estilo de rica adjetivación será espléndido y gráfico, mientras que la profusión de adverbios lo hará aparecer, o desvirtuado, o con exageración.

El adverbio castellano padece monotona por ser siempre grave por el acento, con excepción de los monosílabos, que necesariamente son agudos. A esa monotona se añade su terminación habitual en *mente*, que implica dos defectos: alargan las palabras y forman consonancias inconvenientes en la prosa y poco felices en el verso.

Dándose cuenta de esto, el vulgo ha despojado de su terminación en "mente" al primer adverbio: *lisa* y *llanamente*; *leal* y *fielmente*.

Parece indudable por todos estos motivos que deben acumularse los adjetivos con mucha más amplitud que los adverbios. La exigencia con los primeros será que sean exactos, adecuados, explicativos y oportunos. En cuanto a los segundos, el criterio habrá de ser de restricción más severa, sobre todo si no se impone una manifiesta conveniencia de dar matiz a la frase.

Aun tratándose de adjetivos no conviene reunir muchos como encastrados en hebra. Si procede y conviene emplear bastantes, será mejor agruparlos y separarlos por afinidades y contrastes, o distanciarlos mediante especificaciones equilibradas.

No faltan, sin embargo, ejemplos, y de la más alta autoridad, en que aparecen seguidos sin palabra intermedia varios adjetivos. Cervantes mismo, en "El Viaje al Parnaso", al describir la psicología especial del poeta, dice en uno de los tercetos: "Los poetas son hechos de una masa—dulce, suave, corrosa, tierna—y amiga del hogar de ajena casa".

En cuanto a los adverbios, si se han de usar varios seguidos, más valdría no agravar su prolongación.

En los últimos tiempos la Academia Española fué dirigida, con gran autoridad, por don Antonio Maura. Por temperamento, y buscando acaso la formación de su estilo este escritor se obsesionó por expresar su pensamiento con energía y con intensidad. Cuando decía "resueltamente, definitivamente, rotundamente", expresaba una decisión irrevocable, y aun la reforzaba con el gesto y el ademán. Era su naturaleza, su convicción, y ésta tan saliente, que en su tiempo bastaba decir "Don Antonio" para que a pesar de lo corriente del nombre, se supiera sin duda de quién se trataba, como años antes había pasado respecto de Pero lo que en Maura era espontáneo

neidad, vigorosa, al ponerse de moda, pasó a ser imitación amanerada. Por regla general, no conviene seguir la, salvo cuando se persiga ese fin de energía creciente: o por el contrario, cuando se expresa apocamiento progresivo, como: "dulcemente, débilmente, tenuemente".

En otros casos se producirían todos los inconvenientes arriba apuntados.

Todas estas consideraciones las hemos expuesto por dar consejo sincero a uno de nuestros más jóvenes escritores: Román Jugo. Amantes como somos de las letras y más de las letras nacionales, hemos leído con gusto y detenidamente su cuento titulado "Otra Jornada", que ocupó varias columnas en Diario de Costa Rica del domingo 9 de marzo en curso.

Podemos decir que buena parte de la intención psicológica que anuncia el autor, fué lograda con delicada sensibilidad. Sobre todo que religiosos como somos, no salienta ver en las páginas literarias, canto de optimismo y no de apocamiento.

Pues bien. Si el fondo de lo escrito es generoso a raudales, la forma, en cambio, se resiente de alguna monotona. Buena culpa de esto la tienen los adverbios. Veamos, al menos, el siguiente párrafo: "... y Arturo, sinceramente, ingenuamente, cumplía todas las normas de la vida. O, para mejor decirlo, las normas de la vida se cumplían en él. Fácilmente, completamente. Porque Arturo era normal. Y fué también normalmente—que en el caso concreto significa dolorosamente— como Arturo recibió el golpe".

— o —
¿Qué duda cabe que con esa cantidad de adverbios se carga de mono-

tonía la expresión de la idea?

Más adelante se lee:

"Ese que se afeitaba mansamente todos los días. Ese que acudía diariamente a la oficina— y que también diariamente llegaba tarde"

Hemos leído con voluntad y esperanza el cuento de Román Jugo. Pero este desliz en la forma puede detener la lectura que muchos quisieran dedicarle.

Más acordes estamos con los siguientes adverbios:

"Esa puerta por la que Arturo pasaba todos los días timidamente, resignadamente, tristemente"

Expresan apocamiento progresivo y son aceptables. Aceptable es también el último adverbio que el autor emplea en el cuento, porque rinde todo su poder modificador al verbo entró:

"Leyó y relejó el rótulo como si lo viera por primera vez. Y entró... resueltamente".

En cambio, en el siguiente párrafo: "... un puntapié que sonó a seco y a duro", es evidente que las dicciones *seco* y *duro* son adjetivos de terminación masculina que se refieren al sustantivo *puntapié*. El escritor los convierte en formas adverbiales al precederlas de la preposición "a"; pero habría sido mejor expresar: "... un puntapié que sonó seco y duro". O también: "un puntapié que sonó *seca* y *duramente*". En el primer caso queda modificado el sustantivo "puntapié"; en el segundo, el verbo "sonó", todo ello con la autoridad cierta de la gramática.

Y basta por hoy de adjetivos y adverbios. Felicitamos al autor de ese cuento, por la recia intención de su página.

FRAY JANES

CRÓNICAS de AYER y de HOY

(DALE CARNEGIE)

El mentiroso N° 1 del mundo

Cuál es la persona— piensan ustedes— que a todos gana en punto a la cantidad de cartas que recibe? ¿Clark Gable? ¿No! ¿Mae West? ¿Tampoco! ¿Rudy Vallee, entonces? ¿Qué esperanza!

Conozco cierta persona que recibe no menos de medio millón de cartas al año, y en 1932 fué el destinatario de tres millones de ellas, procedentes de todas partes del mundo, lo cual equivale a ocho mil cartas por día o veintiocho en el lapso que lleva leer la presente frase.

Muchos de los que escriben lo hacen con el único y deliberado propósito de llamarlo embustero, matizando la afirmación con ciertos y muy pintorescos calificativos a guisa de aderezo. No hay mortal, en lo que el mundo lleva de existencia, que haya merecido tantas veces como él el calificativo de mentiroso. Y eso le encanta.

Se han cursado cartas sin el nombre del destinatario escrito en el sobre, ni otras señas que las siguien- "Al embustero más desvergonzado de la tierra". ¡Y la gente del correo, créase o no, las ha entregado sin vacilación a Robert L. Ripley!

Ripley se gana la vida dejando a la gente pasmada de asombro. También a mí me ha dejado con la boca abierta al enseñarme una carta escrita sobre un trozo de piel humana, y otro tanto ocurrió en cierta ocasión en que me mostró un mensaje escrito por determinada persona sobre un sólo cabello de la cabeza de un mortal. Me resistí a darle crédito hasta que colocando el cabello debajo de la lente de un microscopio, descifré el mensaje como si hubiera venido escrito sobre una hoja de papel común; decía así: "Cordiales saludos a Robert L. Ripley".

He ha referido Ripley q' en cierta vez recibió una carta escrita en caracteres rúnicos, esto es, la lengua de los Vikings en uso hace cosa de mil años. Otra carta venía escrita en la clave utilizada por los espías suecos durante la Guerra de Secesión.

Cierta persona, residente en Adara, Pennsylvania, dirigió a Ripley un mensaje escrito sobre un grano de arroz. ¡Vayan sacando la cuenta! ¡Setecientas quince palabras, equivalentes a dos mil ochocientas letras, contenidas en la superficie de un sólo grano de arroz! Claro está que a simple vista aquello no se puede leer, pero yo lo he leído con ayuda del microscopio.

Ripley volvió a dejarme bizzo al informarme de que la batalla de Waterloo no fué librada en Waterloo, que Pennsylvania no debe su nombre a William Penn y que Buffalo Bill en su vida mató un búfalo.

Ripley me hizo otra de las suyas al asegurarme que si me disparara un balazo a eso de la media noche y que cuanta persona se enterara del suceso volviera a repetir la noticia a otras dos, antes de clarear el día ya la novedad habría llegado a conocimiento de todos los habitantes de la tierra.

Cierta día me dijo Ripley, así, de pronto: "Si tuviera usted quince invitados a su mesa, ¿cuánto tiempo le llevaría acomodar a los quince comensales en un orden cada vez distinto con respecto al uno del otro?"

Luego de pensar un rato, contesté que no me llevaría arriba de un pat de horas finiquitar la operación.

Contestóme Ripley que supuesto el caso de darme la tarea de acomodar día y noche sin descanso a los quince invitados en un orden cada vez distinto, tardaría dos millones y medio de años en agotar todas las diversas posibilidades de ubicación. (Ya para entonces, me figuro, la edad proyecta de algunos de mis comensales no les permitiría mudarse de asiento con tanta facilidad.)

Tan increíble como lo contado por Ripley es su vida misma. Su padre fué carpintero y le advirtió que de dedicarse al culto del arte, acabaría por morir de hambre. Era aspiración del viejo que su hijo fuera plomero o albañil.

A Ripley lo echaban con esas des- templadas de los tres primeros perió-

Los elegantísimos Radio-Patrullas están barriendo

Los hombres de trabajo usan yeeps y vehículos fuertes. En cambio, ahora a los rateros, a los vagos y a los borrachos los llevan al cuartel nada menos que en un elegantísimo Plymouth.



Cuando un muchacho le ofrece su carro a una damita a menudo le acontece que un policía se la quita,

pues ella al ver un "patrulla" le dice a su enamorado: —Váyase de aquí "volado" con esa cacharpa suya.

FEBRERO 28

comenzó el

GRAN BARATILLO ANUAL

EN LA

DAMA ELEGANTE

(Avenida Central, frente "Baz y La Casa") - Teléfono 5148

dicos en que estuvo empleado; actualmente, gana más dinero con sus ocurrencias gráficas que los propietarios de los tres periódicos que lo plantaron a la calle.

Ripley no ha estudiado jamás dibujo, lo que no obsta para que sea hoy el caricaturista a quien más imitadores le han salido en el mundo.

Ha viajado por todo el planeta para visitar y conocer de cerca la tumba de todos los grandes de la tierra, de Mahoma a Napoleón; pero, créase o no, no ha visitado jamás el mausoleo del general Grant, sito a sólo cinco kilómetros de donde vive el artista.

Hombre habituado a irse a sitios tan distantes como Kurdistán o Tan gayica como quien sale a dar la vuelta a la manzana, créase o no, sólo ha estado en su oficina de Nueva York tres veces en el curso de los seis últimos años. ¿Por qué? Pues da burocrática, que deja a cargo de otros, mientras se dedica a dibujar en su "atelier" particular.

Es digno de verse el mencionado "atelier". Papeles, libros, dibujos y correspondencia aparecen desparrajados sin orden ni concierto por toda la habitación.

Yo no podría trabajar un sólo día en medio de tanto y tan espantoso desorden, pero Ripley es un artista y se siente a sus anchas entre aquel desbarajuste donde trabaja todo el día en piyama.

A Bob Ripley le ha interesado siempre todo lo relacionado con los deportes. Tiene escrito un libro sobre el juego de pelota vasca y otro acerca del boxeo. La verdad es que comenzó a ganarse la vida como profesional en las canchas de "baseball". Solía jugar en el cuadro de los Gigantes de Nueva York, pero un buen día sufrió la fractura de un brazo, resolviendo entonces dejar el "baseball" para dedicarse al dibujo.

En cierto día me dijo del mes de

diciembre de 1918— cuando faltaba apenas una semana para la Navidad— se hallaba Ripley ante su mesa de trabajo tratando de inspirarse, pero pasaban las horas y al caricaturista nada se le ocurría de original. Apremiaba el tiempo y era absolutamente indispensable dar con alguna idea; desesperado, se puso a leer algunos detalles curiosos relacionados con el deporte y al punto comenzó a diseñar una lámina a la que puso el título de "Créase o no".

Con ello doblaba Ripley el recordo de su vida. Una idea al parecer sin importancia, una inspiración de las tantas, surgida en el curso de una parte aburridora, bastó para lanzarlo por la senda del más resonante éxito. Pero no se crea que todo fué coser y cantar.

Diez años se pasó el artista dibujando todos los días una lámina de "Créase o no" sin que el público lector se diera por enterado mayormente. Diez años estuvo aquello en tere si gustaba o no gustaba a la gente.

Razón le sobraba a Ripley al decirme en cierta ocasión: "Se trabaja como un negro durante diez años y luego bastan diez minutos para remontarse de un sólo vuelo a las cimas de la celebridad".

Ni más ni menos lo ocurrido con él, pues cierto día del mes de septiembre de 1928 apareció en los periódicos un dibujo suyo que dejó pasmado de asombro a un millón de lectores.

Desató Ripley una ola de indignación en los Estados Unidos al consignar que Lindberg fué el sexagésimo séptimo en cruzar el Atlántico en un vuelo sin escalas. Exigió la gente a gritos que el dibujante se retractara y rectificara embuste tan agravante como desprovisto de verdad, pero Ripley hizo notar que Brown y Alcock habían volado a

través del Atlántico años antes de que nadie oyera hablar de Lindberg, hazaña luego repetida por el dirigible inglés R-34 con una tripulación de treinta y un hombres y, más tarde, por el dirigible alemán Z R-3 con treinta y tres tripulantes a bordo. De suerte que, en rigor de verdad, fué Lindberg el sexagésimo séptimo en realizar la poeza.

El dibujo aquel llegó a noticias de William Randolph Hearts y el magnate del periodismo quedó muy entusiasmado con la originalidad del tema; acto seguido, hizo que Ripley publicara diariamente uno de sus "Créase o no" en todos los periódicos de su empresa.

Y por allí llegó Ripley a las cumbres del renombre en un sólo y raudó vuelo.

Con frecuencia se le ha preguntado cuánto tiempo va a poder publicar sus dibujos diarios sin que se le agote el tema. Mas la cosa es que Ripley cuenta con suficiente material como para todo el tiempo que le resta de vida. Y no pasa hora sin que reciba de alguno de sus muchos correos responsables en el mundo enteros nuevos datos sobre hechos, sucesos, fenómenos y rarezas inverosímiles. Me ha dicho Ripley que más de un millón de personas colaboran con él en la tarea de recopilar material para sus láminas.

Acaso no haya en el mundo persona enterada de cosas raras como Ripley y, sin embargo, créase o no, no sabe el número de su teléfono. No hace mucho le requerí ciertos datos q' me exigían llamar al instante a su oficina; descolgó el auricular del aparato y luego de estarse un buen rato vacilante, hubo de llamar a su secretario para que le proporcionara el número del teléfono de su oficina.

(Dick Connolly)

ESTUDIO SOBRE UN CASO CURIOSO EN NUESTRA VIDA CIVICA

"La humanidad vive momentos trascendentales y sabe que su destino presente y futuro está en las raíces del pasado. Es preciso, pues, conocer ese pasado para saber por qué somos lo que somos y adonde pueden conducirnos nuestras fuerzas acentrales", — (Arcadio Fascetti)

A MANERA DE PROLOGO.

A través de mi ya larga vida de periodista, ¡treinta años!, ¿quién diría?, buenas pruebas he dado, que no vienen al caso citar, de mi arraigada y profunda devoción hacia la justicia. De allí que con el espíritu sereno me llamara la atención el desarrollo del último capítulo del proceso electoral de 1948. Por otra parte, con servé y conservo entre mis papeles los documentos de los hechos más sobresalientes en aquella jornada. Y posteriormente, he acudido a las fuentes más autorizadas a fin de obtener una mejor orientación en mi tarea.

Desde entonces se arraigó en mi ánimo el empeño de revisar a la luz pública el proceso electoral a que he hecho referencia, pero el temor de tratar un asunto tan delicado, cuando todavía estaba muy viva la hoguera de las pasiones políticas, me hizo posponer mis actividades. Sin embargo, en forma privada continué adquiriendo valiosos informes para resaltar el estudio ya iniciado.

Serenamente fui posponiendo estos apuntes, no sin observar que lo efectuado en 1948, a pesar de ser reciente, es desconocido o mistificado en forma tan alarmante como injusta. He creído que es el momento oportuno de recoger mis apuntes en el presente estudio sobre un capítulo que no vacilo en calificar como "curioso y extraordinario".

Horas de intensa y de amarga incertidumbre vivieron entonces los hogares de los señores Guzmán, Koberg y Vargas, miembros del Tribunal Nacional Electoral. La pasión política como torrente avasallador, todo lo arrollaba, hasta el respeto que tanto merecían esos distinguidos señores. Así los señores Vargas y Guzmán fueron víctimas de la chusma política, y así el señor Koberg sufrió lo indecible por la pasión de quienes ignoraban o no comprendían la limpieza de sus móviles. Quiero advertir que en mis deducciones no existe la pretensión de ser infalible. Todo lo contrario; no me creo libre de caer en errores dentro de mis apreciaciones para las cuales sólo reclamo que tienen una base de profunda buena fe y un sincero sentimiento de justicia.

Creo, con el conocido y notable historiador Enrique de Gandía, que "si la historia no busca la verdad y no se apoya en ella, no es ni ciencia, ni estudio moral, sino inmoral, inútil y perjudicial; pero la historia no es lo que insinuarán quienes no la reconocen como ciencia, ni es tampoco un arte, porque no es imaginación pura ni creación individual y caprichosa, ni tiene como fin la belleza". Es, pues, la búsqueda de la verdad en favor de lo realmente justo.

Animo suficiente para este modo-

Apuntes escritos desde junio del año pasado y que hoy consideramos oportuno publicar

to trabajo me lo ha dado una notable frase de José Ingenieros, de su libro "Las Fuerzas Morales" "Loados los que conciben más justicia, los que por ella trabajan, los que por ella luchan, los que por ella mueren...!".

Y así, pensando en mi patria, poseo el optimismo que si Costa Rica tiene un velamen para imponerse a las tempestades, tiene también, sobre todo y por todo, un corazón, escudo nobiliario, para inclinarse ante el más bello y el más noble de los altares: el de la justicia.

UN PASO EQUIVOCADO

Aún cuando la Constitución de la República no daba base para que el Poder Legislativo de aquel entonces anulara del todo la votación popular para elección de presidente de la República, fatalmente así se hizo en sesión del 19 de marzo de 1948. En el respectivo "considerando" se mencionó, como fundamento para tal actitud, el artículo 91 de la Carta Magna, el cual decía claramente:

"Corresponde al Congreso verificar los poderes de sus miembros y decidir sobre las reclamaciones que se hagan por nulidad en las elecciones de ellas".

Es decir, de los diputados, pero no del jefe del Poder Ejecutivo. También se adujo en el citado "considerando" que el pronunciamiento del Tribunal Nacional Electoral no había sido por unanimidad, y que el que se ajustaba "a un criterio de honestidad y de justicia y a los principios constitucionales era el de don Max Koberg Bolandi".

Hay que ver, entonces, qué es lo que en ese sentido decía, indicaba o sugería tal criterio. Y es aquí donde principiamos a encontrarnos con lo curioso del caso: El voto salvado del señor Koberg que dice en uno de sus extremos: "La Cámara Legislativa, sin las restricciones de ley a que está sujeta la actuación del Tribunal Electoral, es la que puede y debe hacer la declaratoria de elección presidencial en conformidad y fiel acatamiento del inciso 2º del Artículo 82 de la Constitución".

En este punto nos preguntamos: ¿Qué es lo que mandaba para ese caso el citado texto constitucional?

Era lo siguiente: "Son atribuciones

exclusivas del Congreso" "Hacer la calificación y el escrutinio de los sufragios para presidente de la República y declarar la elección del ciudadano que hubiera obtenido el mayor número de votos, siempre que éstos sean superiores al 40% de los sufragios emitidos". Por consiguiente, el criterio del señor Koberg no fué acatado en forma alguna desde luego que él lo que esperaba, de acuerdo con la Constitución, era que se siguiera adelante hasta llegar a la imperativa declaratoria de presidente de la República. Pero, se actuó en forma muy distinta: se procedió a la anulación de las elecciones para presidente de la República, tal y como lo había solicitado el jefe del partido Republicano Nacional en su memorial del 28 de febrero a la Cámara Legislativa. Resalta, pues, la gran diferencia entre el proceder del Congreso y el criterio del señor Koberg.

También es evidente la diametral diferencia entre lo esperado por el señor Koberg, como línea de conducta legal, y lo que hizo la mayoría de los diputados en el Congreso, que produjo el rompimiento del orden Constitucional existente, y dejó a un lado el compromiso contraído anteriormente, de tener como definitiva la declaratoria provisional del Tribunal Nacional Electoral.

FALTA DE CONSISTENCIA

Lo que sucedió con el pacto, me refiero al compromiso suscrito por todos los señores diputados y delegados del Poder Ejecutivo y por los distintos partidos políticos, en relación con la declaratoria del presidente electo, es otro aspecto bastante curioso de este caso. Entre lo que se convino "como resultado de la intervención de los miembros del Tribunal Nacional Electoral en concepto de mediadores", está el compromiso de honor por el cual se aceptaba incondicionalmente, como definitiva e inapelable, la resolución que sobre las elecciones del mes de febrero del año 1948 emitiera el citado Tribunal. No se dijo que esa trascendental obligación dependía de tales o de cuales condiciones, o que sólo se acataría si el proceso electoral se desarrollaba en ciertas circunstancias y llenase precisas exigencias. En otras palabras, el pacto fué desde luego incondicional y sin excepciones. No cabía denunciarlo y prescindir de él tan fácilmente por la parte perdedora. En ese sentido me atengo sencillamente al tenor de una vieja ley que cita Escribche en su conocido "Diccionario de Legislación y Jurisprudencia" la cual, en lo que nos interesa, reza así... que alguno se quiso obligar de cumplir a otro por promisión o por algún contrato o en otra manera, sea temido de cumplir aquello que se obligó, y no pueda por

SAL DE OLLA

El estado ideal para toda soltera es el de casada, y para toda casada el de viuda.

—o.o.—

La escritura femenina se distingue de la masculina porque es más derecha. Si es escritura a máquina, se distingue por las faltas de ortografía.

—o.o.—

Es falso que los hombres desnozan la coquetería. Simplemente a las mujeres les gusta lucir hermosas, y a los hombres les gusta

ner excepción que no fué hecha estipulación" (Respetando la vieja ortografía). Sin embargo, no pensaron así los dirigentes del Partido Republicano Nacional y por lo tanto, ya con fecha 23 de febrero el Comité Ejecutivo de ese Partido notificaba al señor Presidente de la República que ellos daban "por definitivamente cancelado, por insubsistente y formalmente denunciado lo pactado especialmente en cuanto se estipuló "aceptar como definitiva la resolución que sobre las elecciones emitiera el Tribunal Nacional Electoral y la entrega de las fuerzas públicas al ciudadano favorecido con tal resolución".

Según eso, no hubo que llegar a la declaratoria de la elección presidencial, que verificó el Tribunal Nacional Electoral, para que se asumiera una actitud resultantemente en contra del pacto de honor mencionado.

Aquella tan categórica declaración, por la cual los altos directivos del Partido Republicano Nacional dieron a los suyos la impresión de que habíanse liberado de las obligaciones del pacto, fué lo que, por un errado sentimiento de consecuencia política, d'óles ánimo suficiente a los diputados que votaron la anulación de la elección presidencial del 19 de marzo. Para poder llegar a un juicio sereno de las condiciones en que se prepararon y realizaron las elecciones del 8 de febrero, hubiera sido necesario un proceso de examen detenido, y una investigación concienzuda de todos los atropellos, errores o fallas que se acusaban. El sólo hecho de la acusación no basta para tener las cosas como probadas. Tampoco es posible, en buen derecho, fallar sin antes llevar a cabo un laborioso estudio, imparcial y desapasionado, del conjunto de culpas y disculpas. Fué, pues, demasiado precipitada la acción anulativa de las votaciones en lo que concernía a la elección presidencial. Mal parado quedaría el voto de los electores, si se le diese aceptación cívica a tan fácil y rápido procedimiento para su anulación por parte de los perdedores. Tenemos, pues, que creer en la falta de consistencia del mayor argumento aducido como razón fundamental para desacatar el pacto de honor mencionado.

UNA GRAN DIFERENCIA

Otro de los argumentos de bulto que se adujeron para justificar la anulación de las elecciones para presidente de la República, fué el de la falta de unanimidad en la resolución del Tribunal Nacional, según la cual se declaró provisionalmente electo a don Otilio Ulate Blanco. En el acuerdo correspondiente N° 23 del Congreso Constitucional, se refirieron a dos pronunciamientos, es decir a uno de mayoría y otro de minoría. Es curioso como fueron ahí tergiversados los hechos, pues un examen del voto salvado que razonó el señor Koberg, nos demuestra bien claro que se trata, efectivamente, de salvar su responsabilidad por el procedimiento, pero q' en ningún caso tiene el carácter de un fallo contrario al de los señores Guzmán Quirós y Vargas Pacheco. Se desconoció entonces, o se ignoró en aquella oportunidad, la gran diferencia que existe entre un voto opuesto y un voto salvado. No existía más que dos alternativas entre los dos candidatos que habían logrado más del 40% de la votación. Por consiguiente, al con firmar dos miembros del Tribunal Nacional Electoral la mayoría de parte del señor Ulate, para que hubiera un voto distinto fatalmente tendría el tercer miembro que haber votado por el Dr. Calderón Guardia. Y esto, como es sabido, no ocurrió nunca.

Como se puede observar, las cosas sucedieron de un modo bien distinto, toda vez que el señor Koberg, en forma categórica, expresó que al salvar su voto no le restaba "en lo más mínimo el valor y el respeto" que le merecía la opinión sustentada por sus compañeros de Tribunal. Tampoco faltó el señor Koberg con presencia o con su firma. Todo lo contrario, digna y celosamente se mantuvo en su puesto. Muy fácil hubiera sido para él, toda vez que no tenía substituto, impedir el acuerdo por el cual quedó dictada la declaratoria de la elección presidencial. Bien pudo haber faltado o llegado tarde a la cita para la firma del consiguiente documento, el que tenía que ser presentado a la Secretaría del Congreso Constitucional dentro de un término perentorio. Si esa declara-

toria, firmada por los señores Guzmán, Koberg y Vargas Pacheco, (los citamos en orden alfabético), no estuvo lista oportunamente, eso se debió a que el trabajo numérico referente a los votos tomados en cuenta, labor delicada a cargo del competente contabilista don Diomedes Astorga, requirió todo el tiempo disponible.

Cuando meditamos serenamente en la situación en que entonces estuvo el señor Koberg, es cuando creemos comprender y aquilatar mejor, en todo lo que significa, su correcta e imparcial actitud, pues, no obstante que mantenía una opinión diferente a sus dos compañeros, nada hizo, por lo que hemos podido indagar, que pudiera haber resultado en beneficio de su tesis. Más bien cooperó lealmente para que no faltase la declaratoria electoral de tanta importancia en aquellos críticos momentos.

No hay tal que en materia electoral en Costa Rica el espíritu de la ley pida unanimidad. Tan es así, que el propio Soberano Congreso, con el acuerdo N° 23, citado antes, lo confirma, pues ni siquiera la mayoría representó las dos terceras partes de los diputados ya que fueron 27 solamente que votaron la anulación de las elecciones para presidente. Y para reafirmar, en lo conducente, nuestra opinión, basta con citar la última frase del Artículo 98 del Código Electoral, vigente en aquellos días, que es contundente: "Los acuerdos se tomarán por simple mayoría". En ninguna parte de la Constitución, o de los diferentes códigos o leyes complementarias, se exige la unanimidad que se pretendió como absolutamente necesaria. Por eso mismo la Directiva del Colegio de Abogados declaró, en carta del 29 de febrero de... 1948, la cual oportunamente se publicó, su opinión "desde un punto de vista meramente técnico" de que la declaratoria en cuestión podía tenerse como "un fallo definitivo".

Esto, a mi buen entender, por cuanto el Tribunal Electoral procedió debidamente integrado por sus tres miembros. De modo, pues, que el acuerdo se ajusta a la forma jurídica acostumbrada y la respectiva documentación había sido debidamente presentada al Congreso Constitucional conforme lo indicaba el Código Electoral, habiendo, en consecuencia, adquirido la declaratoria provisional ese carácter definitivo mediante el pacto de honor, que fué el eje del último capítulo de la jornada electoral de 1948.

(Continuará)

Capítulo final: "Todavía hay jueces en Berlín" y "Grandezas y Miserias de una Victoria".

LO QUE OCURRE EN PUNTARENAS



Mucha gente que ahora veranea en el puerto, con gran desenfado en bikini hasta se pasea y por ésto el pueblo ha protestado.

Se quejan con muchísima razón pues lo inmoral nadie lo justifica, pero es que por la mala situación ya hasta el nudismo la gente practica.

Haga un curso de INGLÉS práctico y rápido

y triunfará en todas las actividades a que usted se dedique.

Al cuidado de la competente profesora norteamericana

MRS. GRACIELA MCKEOWN

del Instituto Latinoamericano de Chicago

Cursos para principiantes y avanzados en la

ESCUELA DE COMERCIO

MANUEL ARAGÓN

con 30 años de experiencia

4 Lecciones por semana — Derechos \$ 12.00 Matrícula y \$ 12.00 mensuales —

TELEFONO: 5156

APARTADO: 662

Director: JOSE R. ACUÑA Z., - C.P.A.

Julio Machado
Agente de
Publicidad



Teléfono 6483
Apdo. 97
Calle 3. Av. 5-7

AUTOBUSES

Señor dueño de autobús: entre a trabajar entre Puntarenas y Las Juntas que es magnífica línea. Pronto estará en servicio la nueva carretera.

ANTIQUEDADES

"LA FUENTE" le ofrece gran surtido en libros y antigüedades. 75 varas oeste de la esquina Norte del Teatro Adela.

ASERRADERO

Toda clase de maderas. Especialidad en el aserriero y alistado de maderas. Aserriero de Emilio Díaz Muñoz e hijo. Calle 21. Avs. 16-20. Tel. 5637.

BOTICA DEL CARMEN

Rápido servicio a domicilio. 100 vs. al Norte del Bar Azul. San José. C. R. Tel. 1177. Lic. Rogelio Montagné Carazo. — (Farmacéutico).

CONTADORES

Alfredo Johanning. Contador Público Autorizado. Tel. 5361. Avenida 1ª Calles A. V. y L. Competencia y honorabilidad.

CAMISAS
Pida Camisas
"MERCURY"

en todas las tiendas del país
SON SUPERIORES

CINE

Alquiler de películas de 16 mm. Taller de Reparación; Projectores en todos tamaños. Instalación y sonido. Revisión. Agente de proyectores. R. C. A. Repuestos y accesorios. Tel. 1130. Ap. 627. Frente al Teatro Variedades. "Películas de 16 mm. Ltda.

CORBATAS

Gran baratillo en la Fábrica de Ropa Hecha. Especialidad en corbatas "La Reina". Eficacia y rapidez en pedidos para el interior de la República. Ap. 565. Teléfono 4934.

CAZADO

En EL RECORD encontrará usted el mejor calzado para dama, caballeros y niños. Tel. 299. An. 199 San José.

CARNICERÍA

"Del Oriente". Carnes refrigeradas. Servicio a domicilio. Propietario J. Lombardi C. Teléfono 32. San José.

ELECTRICIDAD.

Taller de Ignacio Calvo. Hojalatería. Fontanería. Instalación y Reparación. Honradez y puntualidad. 25 varas vs. al Sur de la Marina. Tel. 5305.

EBANISTERIA

AURIEL GALLARDO AR-TAVIA E HIJOS. Muebles finos. Del Bar Azul, 175 varas al norte.

FUNERARIA CAMPOS.

La mejor del país. Desde el más humilde servicio hasta el más lujoso. Las más bellas cajas. El más grande surtido. San José, C. R. Tel. 2330. Ap. 833. 75 vs. al Este del Teatro América.

FABRICA DE CAFE

"La Sin Rival". Le ofrece los mejores cafés de Costa Rica. Servicio con la mayor eficacia y a domicilio. Tel. 6068. ap. 1191.

HELADOS

Gran Fábrica de helados "Polo Crim". Ofrecemos excelente servicio a negocios, pulperías y a domicilio. Tel. 4914. Ap. 973. Contiguo a Teatro Capitolio.

HOTEL PARA PASAJEROS

Frente a la Fábrica de Mosaicos de Adela vda. de Jiménez. Señores comerciantes y agricultores: Cuando visiten la ciudad de San José, encontrarán en esta casa un servicio honorable, cómodo y barato.

LABORATORIO

Gonzalo Castro Vargas, para sus análisis clínicos. 100 vs. al Norte del Bar Azul. (Local antigua Clínica Figueres). Ap. 29. Tel. 4957.

LECHE

"SALUD"

Homogenizada. Esterilizada. No requiere refrigeración. Tel. 3815. Ap. X X X. Preferida en todos los hogares.

LECHE EN POLVO

Integra "MY BOY". Un producto holandés que contiene toda su crema. De venta en los principales almacenes importadores.

LLAVES Y LLAVINES

Taller montado con la maquinaria más moderna encontrará Ud. en "EL MECANICO". Eficacia, rapidez y honestidad. Entregamos sus llaves a los cinco minutos. Ernesto Vargas Blanco. Tel. 1685. 125 vs. Sur de la Catedral.

COLCHONES

(Fábrica) LA FUENTE de Joaquín Urbina A. Precios bajos. Existencia permanente. 75 vs. al Oeste de la esquina Norte del Teatro Adela.

MODAS "Fredy"

200 vs. al Sur de la Catedral. La única tienda que ofrece a usted los vestidos más lindos, blusas, carteras, ropa interior, sweters, a precios sin competencia.

MOTOCICLETAS

"JAWA" Checoslova-cas. Las mejores del mundo. Representantes generales para Costa Rica: LUIS G. BEDOYA y CIA. Ap. — 1863. San José.

MUEBLES TROPICALES

Fabricados por NATIONAL SUPPLY Co. Ltda. Excelente calidad y en bellísimos estilos. San José, Tel. 4506. Ap. 910.

MARCOS

"RADIUS"

Fábrica de marcos y espejos. Frente al Teatro Variedades. Tel. 4692. San José. C. R.

NAVAJAS



Distribuidores:—
LA ZAMORANA.

100. vs. Oeste de la Botica Oriental. Tel. 5376. Ap. 916.

OPTICA

"BLANCO LTDA.". Magníficas recetas para anteojos. Seriedad. Experiencia y exactitud. Dr. Elías Blanco, Gerente. 75 vs. Norte del Correo. Tel. 3085. Ap. 128.

MANTEQUILLA (Corona)

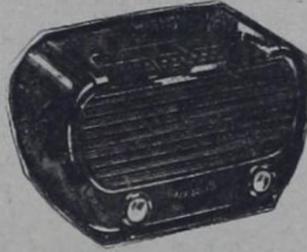
La mejor de Centro América. Solicítela al Tel. 4663 o al Ap. 1561.

ORQUESTA BARQUERO

Para sus fiestas sociales y familiares. Selectos y modernos programas. Tel. — 3640. San José. Calle 18 y 20 Av. 3.

RADIOS

¡ LO MEJOR !



¡ REGALOS !

En el BAZAR ROBERTO GOMEZ V. encontrará usted los últimos y más interesantes regalos que usted puede ofrecer a sus amistades. Teléfono 5343. Apartado 570. Calles 10-11.

R. C. A. Victor

donde "DISCOLANDIA" (Distribuidores) Tel. 4354 — San José Apartado 547.

REFRIGERACION

"TALLER CENTRAL". — Alfonso Esparragó. Tel. 1395. San José. Toda clase de reparaciones e instalaciones en refrigeración. Técnicos competentes. Precios razonables.

SODA Y CAFE "BRUNO"

Su Café preferido en el corazón de la ciudad. Magnífico servicio de repostería y helados.

Servicio de Pastelería a domicilio. Tel. 1568 (Frente a Oficina de Censos).

SOLDADURA

"Alberto L. Arce. & Cía. S. A." Motores Eléctricos. Equipos y accesorios para soldar. Soldadura. Cable de Acero. Maquinarias en general. Pinturas. Tel. 4367. — Apdo. 296.

SWETERS

Fábrica de Sweters. "THE PERFECT", de José Zonski Ltda. Las mejores Sweters y vestidos de baño. Avenida Central. Frente al mercado.

TALLER

"LOS ROTORES"

Bill Torbert. — Arrollados Eléctricos. Motores. Generadores. Transformadores. Baterías. (200 varas Norte-Banco Nacional).

TALLER MEMBREÑO

Reparación de equipos de oficina y cajas registradoras. Compra-venta y alquiler de equipos de oficina. Tel. 4296. Apdo. 1983.

TALLER MECANICO

Quesada y Rivas. Reparación de automóviles, camiones y motores estacionarios. Quinta Avenida. Tel. 4779.

TIENDA

Sin necesidad de anunciar batillos la Tienda de León Vainer le ofrece todos los artículos de damas; ropa interior, medias a precios sin competencia. Avenida Central. Frente al Mercado.

TALLER DE RADIO

"American Radio"; su taller preferido, equipado con los más modernos aparatos de precisión. Seriedad, prontitud, honradez. Técnicos Aníbal Cortés y Hno. Calle Central N° 1407. Frente Teatro Capitolio.

TELAS (Mayoreo)

Ventas al por mayor en telas. Max Teitelbaum. Tel. — 3510. Apdo. 903. San José.

TURISMO



Agentes de Compañías Aéreas y Marítimas. Oficinas: — Lobby Gran Hotel Costa Rica. Magnífico servicio. Tel. J— 5593. Apdo. 273. Cable ATA.

ZAPATERIA INFANTIL

"CONDOR". Ultimos modelos de zapatos para niños. Calidad superior. 75 vs. al Sur del Hotel Costa Rica.

ZAPATERIA

Para damas y caballeros. Enorme surtido y precios sin competencia. Seriedad y buen gusto. Tel. 2671. Apdo. 1250. (Costado Este Banco Central).

AVICULTURA

Toda clase de aves de ornato. Importadas. Lindas y gran variedad. Alimentos y medicamentos. Wild Life Export Co. Apdo. 3380. — Tel. 3705. San José.

"TROPICAL COMMISSION Co. Ltda.

PARA CONSTRUCCIONES:
— CEMENTO —
LEON NORUEGO
— "CELOTEX" —
para cielos y divisiones
— "PLY WOOD" —
Madera prensada en láminas
— "NU-ENAMEL" —

pinturas y esmaltes
* TROPICAL COMMISSION Company Ltda. Sigurd Roy. (Frente Biblioteca Nacional). Tels. 3432 y 2871 — Apdo. 661.

— VINOS y LICORES —
Importados

El más completo y variado surtido. (La Central de Licores). TROPICAL COMMISSION COMPANY Ltda. Sigurd Roy. (Frente Biblioteca Nacional). Tels. 3432 y 2871 Apdo. 661.

!!! LIQUIDACION !!!
NU-ENAMEL

Pinturas y Esmaltes 150.000 COLONES!!! en existencia. DESCUENTOS hasta 33%. TROPICAL COMMISSION COMPANY Ltda. Sigurd Roy. Tels. 3432 y 2871. Ap. 661.

PENSION

Pensión Alajuela. Se reciben pasajeros. Precios cómodos. Atención esmerada y gran aseo. Ricas comidas. Avenida Central. Casa N° 1242. Contiguo a Funeraria Polini.

PINTURAS

"VALSPAR". La mejor pintura. Almacén Francisco Font. Tel. J—4650. Ap. — 1528.

PUERTAS (Fábrica)

Gran Fábrica puertas, ventanas y torno. Rapidez y precios sumamente económicos, personal especializado. Taller "El Pacífico". 100 vs. Sur y 50 al Oeste Teatro Capitolio. José A. Meléndez.

REVISTAS

Todas las revistas que llegan al país. LA CASA DE LAS REVISTAS. (Contiguo al Teatro Variedades). Tel. 4295. Ap. 67.

SE LA ECHAMOS A TODOS JUNTOS...

Dn. PEPE SE SALIO DEL CANASTO



Don Pepe Figueres dice que ya la tiene en la mano, Don Mario Echandi predice que su optimismo no es vano. Peñita está muy confiada, Chalo no teme la lucha

y Fernando ha asegurado que ya su gente es mucha. Pero sin que nadie vaya a pegarse un colerón, en popularidad este pilón a todos da punto y raya.

A don Pepe Figueres, aunque él no lo quiera, se le sale el agricultor hasta por el sombrero. De allí que en su discurso del sábado, enfocando el escenario político, dijera:

"El campo se limpia de malas hierbas como operación preliminar para sembrar".

De las palabras de don Pepe se desprende nada menos que un filazo para sus adversarios políticos. O en otras palabras, lo que don Pepe quiso decir, fué lo siguiente:

Don Mario Echandi, es coyulillo; don Chalo Jiménez, verdolaga; el doctor Peña ruibarbo; Castro Cervantes, pudreoreja; don Ricardo Esquivel, tuete; don Ricardo Pacheco, platanillo; don Enrique Sancho, llantén; don Florentino Castro, zarzamora; don Edmundo Montealegre, margarita; el doctor Victory, Santa Lucía y, ja todos hay que bolarles machete!

En otro pasaje de su discurso...

QUE PASA EN CADIZ?

Nadie sabe lo que pasará con la licitación para la construcción del Aeropuerto en El Coco. Un periódico dijo que se habían presentado tres, pero que serían desestimadas. Es decir, el caso de las hijas de Elena; eran tres, pero ninguna buena. Otro diario informó que las propuestas serían tramitadas, y en el público se observa que un simple colón de aumento en cada área de tierra que se movilizara, en los trabajos de nivelación y en todos los demás, significaba un cargo al Estado de más de medio millón de colones.

Nada nos sorprendería que se pronunciaran por la más cara. No en vano en la política oficial es la de los aumentos. ¡Bendito sea Dios!

so les metió un palo de trapeada a sus adversarios. Les dijo politiqueros, embrocadores, vagos y de todo. Y terminó diciéndoles que ya le habían calentado mucho las orejas, que se dejaran de estar roncando, y que se salieran a la calle. Pero, don Pepe se quedó con las ganas y nosotros también, ya que lo único que nos interesa es que haya bronca.

Don Mario va a dejar su respuesta para la víspera de la convención echandista; don Chalo y el doctor Peña, han cogido la cosa suave, y don Fernando Castro no dice nada. No quiere pactos ni enredos. Siempre está solo como la campana de la una. Y es que él dice con mucho acierto: dime con quien andas, y "remember Virillo". ¡Remember!

ACADEMIA FEMENINA CREATION

(5ª AVENIDA - 271 SAN JOSE TELEFONO 2570)

tiene el honor de avisar que la Matricula para el último Curso Práctico de CORTE y CONFECCION DE MODISTERIA está abierta hasta el día 17 de Marzo. Las clases comenzarán el día 18 en las horas indicadas al matricularse. En un solo mes con una hora diaria y sin previa preparación, adquiere usted una profesión bonita, libre, lucrativa y decente.—Pidan informes. Matricúlanse diariamente de 2 a 7 p. m.—Clases en todas las horas del día.

NOTA: Las ex-alumnas presentando su Diploma pueden repetir el curso frecuentado absolutamente gratis en cualquier época y en cualquier curso.—Libros Métodos de Corte y Confección como también de Economía Doméstica (cocina práctica internacional) de venta en la Academia.

Por la Academia Femenina Creation

BERNHNOS.

Profesores y Autores del Sistema Creation

De Aquí y de Allá

LAS ESTRELLAS MIRAN HACIA HOLLYWOOD

Por FLAMARION.

Cuando una actriz de cine contrae el sagrado vínculo, la gente de aquí y de allá no dice: —¡Que sean felices!

—¡Ojalá los hijos se parezcan a ella!

—¿Van a vivir con los padres de la novia?

No; a nadie se le ocurre formular las usuales preguntas y los usuales deseos que se dicen cuando se efectúa un matrimonio burgués. El público, conocedor de la psicología cinematográfica, se hace la siguiente pregunta, justamente en el instante mismo en que a los novios se les da la bendición:

—¿Cuándo se divorcian?

También pasó esto con Ingrid Bergman, la dulce, la exquisita, la de la faz romántica y la expresión divina. Amó por segunda vez, en Italia, se casó, y ahora...

ra regresa a Hollywood... sola. Es el destino de las estrellas, de todas las estrellas, ir por los espacios del cosmos sin otra compañía que su propio fulgor. Mientras más brillan, más solitarias siguen su derrotero.

Pero lo verdaderamente extraño en el proceso matrimonial de las artistas de cine, y de lo que nadie se preocupa, son los maridos. El marido de una estrella parece siempre un pseudo marido, un marido de quita y pon, que se "usa" al igual que los guantes, que el paraguas u otro indumento por el estilo. De ahí que se me ocurre que los pretendientes de las estrellas, precavidos y sexapilientos, deben iniciar así sus relaciones amorosas:

—¡Oh, dear, qué ganas tengo de divorciarme de usted...!

OBSERVACIONES SOBRE EL ARTE

Para ser representante de orquesta no hace falta conocer música, ya que continuamente deben tratar con los directores artísticos de las radios, establecimientos de bailes y subcomisiones de fiestas, los que generalmente tampoco soben ni me dio.

Otra de las misiones que debe cumplir el representante, es la de comprar y hacer enviar esos tremendos canastos de flores que hay en los palcos de las confiterías, cuando debuta alguna orquesta, y que el animador de la misma dice por el micrófono que son obsequios de admiradores.

Cuando los cuadros de fútbol ganaron, es porque los delanteros fuer...

ron positivos. Y si pierden, es por culpa del arquero. Lo mismo le pasa al representante: Si la orquesta tiene éxito, es por el ritmo o los arreglos musicales. Pero si es una murga y hace sapo en todas partes, los músicos dicen que su representante no sirve.

Los músicos casi siempre ven con muy malos ojos que, mientras ellos toman café y Coca-Cola, sus representantes beben y convidan a medio mundo con whiskey. Lo que no soben es que hay cada orquesta que únicamente con un vaso de whiskey adelante y otros cuantos dentro puede un empresario o dirigente de club contratarla.

MAURO FERNANDEZ L.

EN NICARAGUA UN BESO CUESTA UN MORDISCO

En "La Nación" del martes pasado, se publicó la siguiente noticia:

En Nicaragua, en la ciudad de Rivas, se verificó un alegre baile adonde se dieron cita las muchachas más bonitas del lugar. Entre ellas se encontraba una linda morena, de dieciocho floridos abries y de los más singulares atractivos. Todo uno

de esos pilones que los casados miramos con el ojo derecho; el único que nos quedó soltero. Pues bien, terminado el baile, un apuesto galán le ofreció a la chica acompañarla hasta su casa, con el fin de que no le fuera a pasar nada en el camino. Juntos, muy juntitos, iban paso a paso velados por una espléndida luna. De pronto él le dijo que

le había caído una basura en un ojo, y le pidió ayuda a ella. Se detuvieron. Ella se acercó para verle la basura, y él, sin perder tiempo, la apretó con todas sus fuerzas y buscándole la boca le estampó un largo y sonoro beso. Y el muy canalla, no conforme con besar la muchacha, trató de meterle la lengua en la boca. Pero ella supo defenderse y apretando los dientes, mordió con todas sus fuerzas. ¡Qué nica más caníbal!

El muchacho, claro está, regresó a su casa con el fierro adolorido y la chica le ha mandado a decir que en otra ocasión lo va a dejar mudo para siempre. ¡Qué mal intencionada!

Si en Costa Rica las muchachas hubieran hecho lo mismo, hace rato, pero mucho rato, que los doctores Cabezas, Blanco Solís y don Mario Rivera, hablarían por señas.

Pero bien, no hay derecho a que las mujeres reaccionen de un modo tan feroz. Y asimismo, tampoco hay derecho a que haya hombres tan inútiles que no sepan besar. Besar es un arte.

Hay besos que producen efectos dislocadores. También los hay de repercusión. Y existen los de fuego lento que tanto le gustaban a Cleopatra cuando la besaba Abraham Lincoln.

Por otra parte, ya lo hemos dicho por ahí, las mujeres casi siempre dicen lo mismo cuando el hombre las besa:

- ¡No, no, no sea ingrato...!
- ¡Nos van a ver...!
- ¡Ahí viene mamá...!
- ¡Oigo pasos...!
- ¡Dame ese pañuelo para lavártelo!
- ¡Bésemme, pero no me toque...!
- ¡No te afeitaste...!
- ¡Me vas a arrugar la blusa...!
- ¡Cochino, te huele la boca a guaro...!
- ¡Déjeme respirar...!
- ¡No puedo más, me voy a caer...!
- ¡Te pintaste!



DON VIRGILIO CHAVERRI

Yace en esta helada cama, cubierto por sutil biombo un ministro que tuvo fama, de ser el as del hombro.

LOGOGRIFO DE LOS CALDERONISTAS

El alto clero calderonista publicó en "La Nación" del 7 de febrero pasado, página 15, el siguiente manifiesto:

Partido Republicano Nacional. El Comité Ejecutivo Provisional, en vista de las versiones contradictorias que han llegado a su conocimiento y de los informes que se le solicitan reiteradamente, de acuerdo con el elevado y patriótico criterio del doctor don Rafael Angel Calderón Guardia, sobre el problema electoral, declara...

Conforme a las líneas que hemos subrayado, el comité procedía de acuerdo con el criterio del doctor Calderón Guardia. Bien, pero en "La Nación" del miércoles pasado, página seis,

leemos lo que sigue: Señor Presidente del Comité Provincial del Partido Republicano Nacional, doctor don A. Chacón Chacón.

Estimado amigo: De manos de amigos comunes nuestros, muy estimados y que han estado a visitarme, he recibido la notificación de haberse constituido en esa capital, el Comité Ejecutivo, etc.

Si comparamos los párrafos subrayados, resulta que no fué sino después de constituido el Comité que el doctor Calderón Guardia conoció lo ocurrido.

O bien, como dice don Ernesto Ortiz:

—¡Jalame la chaqueta!

Mueblería EL HOGAR S. A.

Apartado 1384

San José, Costa Rica

Teléfono 3339

Muebles en Cedro y Caoba

Acabado Perfecto

Al Contado y en Abonos, de 12 a 18 Meses

SU TIENDA PREFERIDA